

Audiotrak MAYA

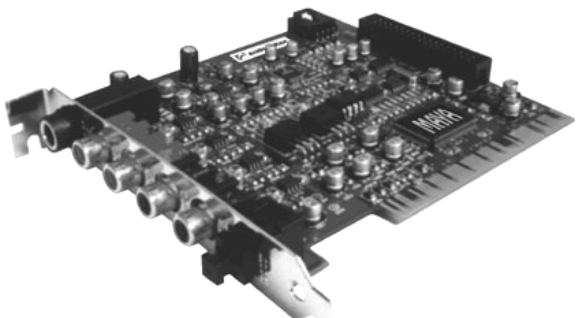
Pressemitteilung von RIDI multimedia, Leonberg (02.08.2000).

Audiotrak MAYA – 20bit Recordingkarte für die Musikproduktion

Unter dem neuen Label Audiotrak stellt RIDI multimedia MAYA vor. Die neue PCI-Karte verfügt über ein außergewöhnliches Preis-/Leistungsverhältnis. Speziell für die Musikproduktion im Heimstudio entwickelt, ist MAYA eine echte Alternative zu herkömmlichen Soundkarten: „Die meisten Consumer-Soundkarten in dieser Preisklasse eignen sich kaum für Musiker. Neben der meist schlechteren Audioqualität gibt es häufig Mängel bei der Treiberunterstützung. Moderne Audio-/MIDI-Sequencer und Softwaresynthesizer stellen allerdings sehr hohe Ansprüche an die verwendete Audiotkarte. Deswegen wird MAYA mit einem ASIO 2.0 Treiber mit nur 6ms Latenzzeit bei 44.1kHz ausgeliefert. Der Treiber ermöglicht samplegenaue Synchronisation, was ansonsten nur bei erheblich teureren Recordingkarten Standard ist.“, so Claus Riethmüller, Geschäftsführer von RIDI multimedia.

Neben dem hochwertigen 20bit-Wandler (Anschlüsse im Chinch-Format) befindet sich auf der Karte auch ein Mikrofonverstärker mit optional zuschaltbarer Phantomspeisung. Auch ein optischer digitaler Ausgang im S/PDIF-Format ist vorhanden – somit kann die Karte z.B. direkt an MD- oder DAT-Recorder angeschlossen werden. Im Gegensatz zu vielen Consumer-Soundkarten wird das digitale Signal ohne Resampling ausgegeben.

Audiotrak MAYA eignet sich besonders für den Einsteiger. Die Bedienung des Control Panel der Karte ist sehr einfach und in wenigen Minuten zu erlernen. Damit man sofort loslegen kann, wird die Karte mit Samplitude Project v5.5 von SEK'D ausgeliefert. Aber auch die Einbindung in andere gängige Anwendungen (z.B. Steinberg's Cubasis und Cubase VST, Emagic's Logic Audio, Reaktor von Native Instruments, etc.) ist durch die vielseitige Treiberunterstützung (MME, DirectSound, ASIO 2.0) kein Problem – damit ist die Karte auch für professionelle Anwendungen sehr gut einsetzbar.



Die wichtigsten Daten:

- ◆ 2 Ein- und 2 Ausgänge (analog)
 - ◆ Ein- und Ausgangslevel: -10dBv (unsymmetrisch), +9.0dBv max.
 - ◆ 18bit AD-Wandler (90dB Dynamikumfang, A-gewichtet)
 - ◆ 20bit DA-Wandler (90dB Dynamikumfang, A-gewichtet)
 - ◆ unterstützte Samplerates: 32, 44.1, 48kHz
 - ◆ 20bit S/PDIF Digitalausgang (optisch Toslink): 44.1 & 48kHz
 - ◆ Mikrofonvorverstärker: +45dB voreingestellt, +20dB zuschaltbar, 0-18dB regelbar, 12V Phantomspeisung zuschaltbar
 - ◆ Full Duplex
 - ◆ Treiber für Windows 95/98 (MME, DirectSound, ASIO 2.0)
 - ◆ extrem niedrige Latenz (6ms bei 44.1kHz über ASIO), Direct Monitoring möglich
- > **299,- DM** empfohlener Verkaufspreis inkl. MwSt.

Die Karte wird ab Ende August 2000 in Deutschland erhältlich sein. RIDI multimedia ist auf den Vertrieb von hochwertiger Hard- und Software für Musikanwendungen im (semi-)professionellen und consumer Bereich spezialisiert. Das neue Label Audiotrak entstand durch intensive Zusammenarbeit mit einem führenden asiatischen Hersteller von professionellen Audio- und MIDI-Interfaces mit Sitz in Seoul, Korea. RIDI multimedia ist dabei ein aktiver Partner bei der Entwicklung der neuen Produktserie und übernimmt mit sofortiger Wirkung den europäischen Vertrieb. In den nächsten Monaten werden wir weitere innovative Produkte mit dem Label Audiotrak vorstellen.

Weitere Informationen gibt es auf dem neuen Webserver <http://www.audiotrak.de/> oder auf Anfrage bei Ihrem Ansprechpartner Claus Riethmüller (claus@ridi.com). Hochauflösende Produktabbildungen und Logos finden Sie auf diesem Webserver unter dem Stichwort ‚Presse‘. Wir beantworten Ihre Fragen gerne und stellen Ihnen auf Anfrage auch Testmuster zur Verfügung.

RIDI multimedia
Claus und Frank Riethmüller GbR
Thomas-Mann-Str. 9
71229 Leonberg

Telefon: 07152 / 398880
Telefax: 07152 / 398887

eMail: info@ridi.com
www: <http://www.audiotrak.de/>
<http://www.ridimultimedia.de/>

Hinweis:
Alle Produkt- und Firmennamen sind [™]
oder ® Warenzeichen oder
Kennzeichnungen der entsprechenden
Firmen.