

Hoontech SoundTrack Digital Audio

Pressemitteilung von RIDI multimedia, der deutschen Vertretung des koreanischen Soundkartenherstellers Hoontech (05.08.1999).

Hoontech SoundTrack Digital Audio - DSP basierte Recording- & Sampling-Lösung

Unter dem Namen SoundTrack Digital Audio stellt der koreanische Hersteller Hoontech ein äußerst flexibles DSP basiertes System für die semi-professionelle Musikverarbeitung im Heimstudio vor. Herzstück ist die SoundTrack Digital Audio PCI-Karte, die mit zwei DSP-Bausteinen von Dream bestückt ist. Dadurch läßt sich die Karte nicht nur als digitaler Mixer oder als Harddisk-Recordinginterface, sondern auch als Realtime-Effektprozessor und hochwertiger Samplesynthesizer einsetzen. Durch eine Vielzahl an verschiedenen Erweiterungen läßt sich das SoundTrack Digital Audio System nahtlos in jede erdenkliche (Heim-)Studioumgebung integrieren. Die Anwendungsgebiete und die Kombinationsmöglichkeiten der verschiedenen Komponenten sind extrem vielseitig.

Die beiden DSP-Bausteine auf der PCI-Karte können unterschiedliche Funktionen erfüllen. Dafür sorgt die sogenannte Firmware, die im laufenden Betrieb einem DSP zugewiesen werden können. Zur Verfügung stehen die unterschiedlichsten Module: neben dem Main Mode (erlaubt die Verwendung eines DSPs wie eine herkömmliche Soundkarte) gibt es eine spezielle Firmware für den Samplesynthesizer, eine für Mehrspurrecording und auch unterschiedliche Effektmodule mit beeindruckender Qualität. Den beiden DSPs können gleichzeitig unterschiedliche Aufgaben zugeordnet werden. So kann beispielsweise ein DSP als Samplesynthesizer (bis zu 64 MB Speicher) mit bis zu 4 Einzelausgängen und der andere für das Mehrspurrecording mit hochwertigen Effekten eingesetzt werden. Gegenüber anderen Lösungen mit nur einem DSP stehen dabei einfach mehr Rechenleistung für höhere Polyphonie beim Synthesizer und bessere Effekte zur Verfügung.

Um diese Funktionen auch alle nutzen zu können, steht ein sehr umfangreiches Softwarepaket zur Verfügung. Der Digital Audio Manager - die Steuerzentrale der SoundTrack Digital Audio - ermöglicht die übersichtliche Steuerung des kompletten Signal routings. Von dort aus werden auch die Mixeroberflächen, die immer an die aktuelle Anwendung angepaßt werden, aufgerufen. Zur Erstellung von eigenen Instrumenten für den Samplesynthesizer steht der MIDI Font Editor zur Verfügung. Die Verarbeitung von beliebig großen Einzelsamples (Mono oder Stereo) ist neben der graphischen Darstellung vieler Parameter selbstverständlich. Damit man sofort loslegen kann, wird die SoundTrack Digital Audio PCI-Karte mit dem Audio-/MIDI-Sequencer Logic SoundTrack von Emagic ausgeliefert. Damit stehen dann alle wichtigen Funktionen für die komfortable Mehrspuraufnahme und Bearbeitung von Audio- und MIDI-Daten – mit perfekter Synchronisation. Ebenfalls können schnell und unkompliziert Plugin-Effekte im Microsoft DirectX Format verwendet werden.

Durch das neue Konzept kann die SoundTrack Digital Audio PCI-Karte schon jetzt mit verschiedenen externen und internen Erweiterungen nach und nach ausgebaut werden. Extern können bis zu sechs Anschlußboxen angeschlossen werden. Per Software können die Ein- und Ausgänge jeder einzelnen Anschlußbox angesprochen werden. Maximal können bis zu 16 Eingangs- und 8 Ausgangskanäle gleichzeitig eingesetzt werden. Auch zukünftige Hoontech Produkte werden problemlos in dieses System integriert werden können.

Die folgenden Pakete sind - neben den einzelnen Komponenten - verfügbar:

SoundTrack Digital Audio 4ch *Basic*:

- ◆ 1 Stereo Line In (max. 4 Eingangskanäle möglich)
 - ◆ 2 Stereo Line Out (max. 8 Ausgangskanäle möglich)
 - ◆ 1 Mic In
 - ◆ MIDI In & Out
 - ◆ 16 MB Speicher für Master DSP (aufrüstbar bis 64 MB)
 - ◆ 2 MB Speicher für Slave DSP (aufrüstbar bis 4 MB)
- > **369,- DM** empf. Verkaufspreis inkl. Mwst.

SoundTrack Digital Audio 16ch *Multi I/O*:

- ◆ 8 Eingänge in externer Box (max. 16 Eingangskanäle möglich)
 - ◆ 8 Ausgänge (6 in externer Box, 1 Stereo Out auf der Karte)
 - ◆ 1 Mic In
 - ◆ MIDI In & Out
 - ◆ 16 MB Speicher für Master DSP (aufrüstbar bis 64 MB)
 - ◆ 4 MB Speicher für Slave DSP
- > **699,- DM** empf. Verkaufspreis inkl. Mwst.

SoundTrack Digital Audio 16ch *Recording*:

- ◆ 2 symmetrische Eingänge in externer Box, 24bit AD-Wandler (max. 16 Eingangskanäle möglich)
 - ◆ 4 symmetrische Ausgänge in externer Box, 24bit DA-Wandler (max. 8 Ausgangskanäle möglich)
 - ◆ Eingangsempfindlichkeit stufenlos regelbar (-12dB bis +40dB), zuschaltbare Phantomspeisung für hochwertige Microphone
 - ◆ MIDI In & Out
 - ◆ S/PDIF In & Out (optisch und koaxial, AES/EBU Option)
 - ◆ 16 MB Speicher für Master DSP (aufrüstbar bis 64 MB)
 - ◆ 4 MB Speicher für Slave DSP
- > **959,- DM** empf. Verkaufspreis inkl. Mwst.

Daneben sind die folgenden Komponenten erhältlich:

- ◆ **Digital I/O III:** je ein digitaler Ein- und Ausgang (S/PDIF optisch und koaxial, AES/EBU Option)
- ◆ **DI2000:** 24bit AD/DA-Wandlerbox mit hochwertigem Microphonverstärker und S/PDIF I/O)
- ◆ **AD/DA Box:** externer AD/DA-Wandler mit 8 Eingängen und 6 Ausgängen
- ◆ **8ch ADC Box:** externer 24bit AD-Wandler mit 8 Kanälen
- ◆ **8ch DAC Box:** externer 24bit DA-Wandler mit 8 Kanälen
- ◆ **Digital Modulator Box:** 4 S/PDIF Eingänge und 2 S/PDIF Ausgänge

In der nächsten Zukunft sind auch weitere Erweiterungen geplant:

- ◆ **ADAT I/O Box** (geplant für Ende November 1999)
- ◆ **SoundTrack Audio DSP 24:** PCI-Recording Interface mit Support für 24bit/96kHz und max. 10 Ein- und Ausgänge - intern mit der SoundTrack Digital Audio PCI-Karte kaskadierbar (geplant für Ende September 1999)

Die SoundTrack Digital Audio Serie ist eines der flexibelsten Systeme für anspruchsvolle Musiker im semi-professionellen Heimstudio. Um einen Überblick über alle Funktionen und Möglichkeiten des Systems zu bekommen, möchten wir Sie auch auf unsere Webseite verweisen. Dort finden Sie detaillierte Informationen zu den Hardwarekomponenten und vor allem auch zu den vielfältigen DSP-Funktionen. Für übriggebliebene Fragen stehen wir Ihnen selbstverständlich auch per eMail oder telefonisch zur Verfügung.

Weitere Informationen gibt es unter <http://www.ridi.com/de> oder auf Anfrage bei Ihrem Ansprechpartner Claus Riethmüller (claus@ridi.com). Wir sind gerne bereit, Ihnen ein Testexemplar zur Verfügung zu stellen.

RIDI multimedia
Claus und Frank Riethmüller GbR
Thomas-Mann-Str. 9
71229 Leonberg

Telefon: 07152 / 398880
Telefax: 07152 / 398887

eMail: info@ridi.com
www: <http://www.ridi.com/de>
<http://www.hoontech.co.kr/>

Hinweis:

Alle Produkt- und Firmennamen sind TM
oder ® Warenzeichen oder
Kennzeichnungen der entsprechenden
Firmen.