

Hoontech SoundTrack Audio DSP Serie

Pressemitteilung von RIDI multimedia, der deutschen Vertretung des koreanischen Soundkartenherstellers Hoontech (07.01.2000).

Hoontech SoundTrack Audio DSP 2000 – 10-Kanal Recordingkarte für's Heimstudio

Die SoundTrack Audio DSP 2000 von Hoontech ist unsere neue 10-Kanal Recordingkarte für anspruchsvolle Anwendungen im Heimstudio: 8 analoge Ein- und Ausgänge und eine vollwertige Digitalschnittstelle (optische und koaxiale S/PDIF-Anschlüsse und AES/EBU) - alle gängigen Sample- und Bitraten bis zu 24bit/96kHz werden unterstützt. Das Paket besteht aus einer PCI-Karte mit Digital I/O Modul und einer externen Wandlerbox im 19"-Rackformat.

Im externen 19"-Rackmodul befinden sich neben den 8 unsymmetrischen Ein- und Ausgängen auch zusätzlich zwei hochwertige symmetrische Mikrofoneingänge, ein Kopfhörerausgang für Monitorzwecke, 2 MIDI-Ausgänge und ein MIDI-Eingang. Die Mikrofoneingänge sind getrennt in der Lautstärke regelbar, über ein Schalter kann eine Phantomspeisung zugeschaltet werden - ein Peak-LED zeigt an, wenn das Eingangssignal 0dB erreicht hat. Auch der Kopfhörerausgang verfügt über einen Lautstärkeregler.

Auf der PCI-Karte selbst befindet sich ein spezieller I/O-Baustein, der die Aufnahme und Wiedergabe bei sehr niedriger CPU-Belastung ermöglicht. Im Kern des I/O-Chips sitzt ein digitaler Signalprozessor, der ein sehr flexibles Signalrouting ermöglicht und einen 20-kanaligen Mixer bereitstellt. Ebenfalls sind auf der Karte selbst ein weiterer Monitor-Ausgang und ein Line-Eingang vorhanden.

Die mitgelieferte Software ermöglicht die komfortable und sehr einfache Steuerung des Mixers und des Signalroutings. Bei Bedarf können ein- und ausgehende Signale in Echtzeit über Levelmeter angezeigt werden. Damit die Karte optimal von aktuellen Anwendungen eingesetzt werden kann, werden Treiber für Windows 95, Windows 98 und Windows NT 4.0 mitgeliefert. Ebenfalls befindet sich ein ASIO-Treiber im Lieferumfang – je nach eingestellter Puffergröße und Samplerate beträgt die Latenzzeit in der Regel zwischen 3 und 12ms.

Die SoundTrack Audio DSP 2000 ist voll kompatibel zu allen existierenden und zukünftigen Erweiterungsmodulen von Hoontech – sie kann auch intern mit der SoundTrack Digital Audio kaskadiert werden, um zusätzlich die Sampling- und Effektfunktionen dieser Karte zu nutzen.

Die wichtigsten Daten:

- ◆ 8 analoge Ein- und Ausgangskanäle
 - ◆ 2 symmetrische Eingänge mit regelbarem Vorverstärker, Phantomspeisung zuschaltbar
 - ◆ 2 symmetrische Ausgänge
 - ◆ 24bit/96kHz AD-/DA-Wandler (100dB S/N-Ratio A-gewichtet) in externer 19"-Box
 - ◆ S/PDIF und AES/EBU Digitalein- und Ausgang (Toslink - optisch, Chinch – coaxial; XLR)
 - ◆ regelbarer Kopfhörer-Ausgang
 - ◆ 2 MIDI Ausgänge, 1 MIDI Eingang
 - ◆ Treiber für Windows 95/98/NT; ASIO-Treiber vorhanden (bis zu 3ms Latenz bei 96kHz)
 - ◆ mehrfach erweiterbar (u.A. ADAT-Interface, mehrfach S/PDIF-I/O, etc.)
- > **869,- DM** empfohlener Verkaufspreis inkl. MwSt.

Die Karte ist ab sofort lieferbar. Weitere Informationen gibt es unter <http://www.ridi.com/de> oder auf Anfrage bei Ihrem Ansprechpartner Claus Riethmüller (claus@ridi.com). Wir sind gerne bereit, Ihnen ein Testexemplar zur Verfügung zu stellen.

Hoontech SoundTrack Audio DSP System III – professionelles 24bit/96kHz Recording-Interface

Beim SoundTrack Audio DSP System III befindet sich neben der PCI-Karte und dem Digital I/O-Modul ein separates AD- und DA-Wandlermodul im Paket.

Die AD-Wandlereinheit mit 8 symmetrischen und unsymmetrischen Eingängen bietet die Möglichkeit, für jeden Kanal getrennt die Lautstärke zu regeln (bei Bedarf mit Phantomspannung). Somit können nicht nur Geräte mit Line-Ausgängen (Synthesizer, Mixer, etc.) sondern auch hochwertige Mikrofone direkt an die Recordingkarte angeschlossen werden. Je nach Anwendungsfall ersetzt die Karte damit die Funktion eines analogen Mixers. Ebenfalls steht auf der Rückseite für jedes Kanalpaar ein koaxialer S/PDIF-Ausgang zur Verfügung: damit kann der Wandler auch zusammen mit anderen Geräten wie beispielsweise DAT-Recordern eingesetzt werden. Die verwendeten AD-Wandler ICs bieten bestmögliche Audioqualität (116dB Dynamik, A-gewichtet), auch die Vorverstärker bieten exzellente Qualität.

Die DA-Wandlereinheit bietet 8 symmetrische und unsymmetrische Ausgänge über hochwertige 24bit-Wandler. Auch die DA-Wandler können bei Bedarf unabhängig von der Recordingkarte verwendet werden. Dazu befinden sich an der Frontseite jeweils 4 coaxiale und optische S/PDIF- und AES/EBU-Eingänge.

Auf der PCI-Karte selbst befindet sich ein spezieller I/O-Baustein, der die Aufnahme und Wiedergabe bei sehr niedriger CPU-Belastung ermöglicht. Im Kern des I/O-Chips sitzt ein digitaler Signalprozessor, der ein sehr flexibles Signalrouting ermöglicht und einen 20-kanaligen Mixer bereitstellt. Ebenfalls sind auf der Karte selbst ein weiterer Monitor-Ausgang und ein Line-Eingang vorhanden.

Die mitgelieferte Software ermöglicht die komfortable und sehr einfache Steuerung des Mixers und des Signalroutings. Bei Bedarf können ein- und ausgehende Signale in Echtzeit über Levelmeter angezeigt werden. Damit die Karte optimal von aktuellen Anwendungen eingesetzt werden kann, werden Treiber für Windows 95, Windows 98 und Windows NT 4.0 mitgeliefert. Ebenfalls befindet sich ein ASIO-Treiber im Lieferumfang – je nach eingestellter Puffergröße und Samplerate, beträgt die Latenzzeit in der Regel zwischen 3 und 12ms.

Optional kann das SoundTrack Audio DSP System III auch mit einem ADAT- und TDIF-Interface erweitert werden. Der Digital Modulator III erweitert die Karte um 4 S/PDIF und AES/EBU Ein- und Ausgänge (jeder Kanal kann mit einer anderen Samplerate betrieben werden). Zusätzlich können bis zu 4 PCI-Karten in einen Rechner eingebaut werden – damit können bis zu 40 Ein- und Ausgangskanäle gleichzeitig genutzt werden.

Die wichtigsten Daten:

- ◆ 8 analoge Ein- und Ausgangskanäle
 - ◆ 8 (un)symmetrische Eingänge mit regelbarem Vorverstärker, Phantomspeisung zuschaltbar
 - ◆ Crystal 24bit/96kHz AD-Wandler (116dB Dynamikumfang, A-gewichtet)
jedes Kanalpaar getrennt von der PCI-Karte nutzbar
 - ◆ 8 (un)symmetrische Ausgänge
 - ◆ AKM 24bit/96kHz DA-Wandler (110dB Dynamikumfang, A-gewichtet)
jedes Kanalpaar getrennt von der PCI-Karte nutzbar
 - ◆ S/PDIF und AES/EBU Digitalein- und Ausgang (Toslink - optisch, Chinch – koaxial; XLR)
 - ◆ 1 MIDI Ausgang, 1 MIDI Eingang
 - ◆ Treiber für Windows 95/98/NT; ASIO-Treiber vorhanden (bis zu 3ms Latenz bei 96kHz)
 - ◆ mehrfach erweiterbar (u.A. ADAT-Interface, mehrfach S/PDIF-I/O, etc.)
- > **1999,- DM** empfohlener Verkaufspreis inkl. MwSt.

Das SoundTrack Audio DSP System III ist ab Mitte Januar verfügbar. Weitere Informationen gibt es unter <http://www.ridi.com/de> oder auf Anfrage bei Ihrem Ansprechpartner Claus Riethmüller (claus@ridi.com). Wir sind gerne bereit, Ihnen ein Testexemplar zur Verfügung zu stellen.

RIDI multimedia
Claus und Frank Riethmüller GbR
Thomas-Mann-Str. 9
71229 Leonberg

Telefon: 07152 / 398880
Telefax: 07152 / 398887

eMail: info@ridi.com
www: <http://www.ridi.com/de>
<http://www.hoontech.com/>

Hinweis:

Alle Produkt- und Firmennamen sind TM
oder ® Warenzeichen oder
Kennzeichnungen der entsprechenden
Firmen.