

Hoontech SoundTrack Audio DSP24 Value

Pressemitteilung von RIDI multimedia, der deutschen Vertretung des koreanischen Soundkartenherstellers Hoontech (17.01.2001).

Hoontech SoundTrack Audio DSP24 Value – noch nie war 24bit/96kHz Recording so günstig!

Die neue SoundTrack Audio DSP24 Value von Hoontech setzt neue Maßstäbe im anspruchsvollen 24bit/96kHz-Recording. Die derzeit günstigste Recordingkarte dieser Leistungsklasse eignet sich optimal für Musiker und Hobbyisten im Heimstudio oder auch für HiFi-Anwendungen.

Die Karte unterstützt alle gängigen Sample- und Bitraten bis zu 24bit/96kHz. Für höchste Ansprüche sorgt dabei der Wandlerbaustein mit über 100dB(A) Dynamik (AD-Wandlung). Die beiden analogen Ein- und Ausgangskanäle stehen über Chinch-Anschlüsse zur Verfügung – so ist ein direkter Anschluß an HiFi-Komponenten ohne lästige Adapter problemlos möglich. Die Karte ist daher beispielsweise optimal für die Aufnahme von hochwertigen analogen Quellen aller Art geeignet. Wohl kein anderes Produkt in der Preisklasse unter 300,- DM bietet eine bessere Audioqualität, um Aufnahmen von Schallplatten oder Bändern auf CD zu erstellen. Auch die Wiedergabe klingt im Vergleich zu herkömmlichen Soundkarten um ein Vielfaches besser!

Die SoundTrack Audio DSP24 Value basiert auf der bestehenden Hardware- und Treiberarchitektur der erfolgreichen DSP24 Serie. So stehen direkt Treiber für die ASIO 2.0 (bis zu 2ms Latenz bei 96kHz, 6ms bei 44.1kHz) und GSIF-Schnittstellen zur Verfügung. Der Einsatz mit allen gängigen Recordinganwendungen oder auch Softwaresynthesizern ist damit problemlos möglich. Auch Mutliclient-Support ist im Treiber enthalten – so können mehrere Programme gleichzeitig auf die Soundkarte zugreifen.

Um gleich loszulegen, befindet sich der Audio-/MIDI-Sequencer Logic SoundTrack 24 von Emagic im Lieferumfang. Das Programm unterstützt 24bit/96kHz und verfügt über die Möglichkeit, DirectX-Effektplugins einzubinden.

Optional erhältlich ist die Digital I/O und MIDI I/O Erweiterung. Damit verfügt die Karte dann über optische und koaxiale S/PDIF-Anschlüsse (24bit/96kHz, bitgenau) und eine vollwertige MIDI-Schnittstelle.

Die wichtigsten Daten:

- ◆ 2 analoge Ein- und Ausgangskanäle über Chinch-Anschlüsse
 - ◆ 24bit/96kHz AD-Wandler (100dB A-gewichtet)
 - ◆ 24bit/96kHz DA-Wandler (110dB A-gewichtet)
 - ◆ Treiber für Windows 95/98/ME/NT/2000; ASIO 2.0 und GSIF Treiber vorhanden (bis zu 2ms Latenz bei 96kHz)
 - ◆ S/PDIF Digital I/O (Toslink - optisch, Chinch – koaxial) und MIDI I/O (DIN) optional verfügbar
- > **299,- DM** empfohlener Verkaufspreis inkl. MwSt.
-> Digital I/O und MIDI I/O Erweiterung: 129,- DM empfohlener Verkaufspreis inkl. MwSt.
-> Karte im Paket mit Erweiterung: 399,- DM empfohlener Verkaufspreis inkl. MwSt.

Die Karte ist ab Ende Januar in Deutschland erhältlich. Weitere Informationen (u.A. hochauflösende Produktabbildungen) gibt es unter <http://www.hoontech.de> oder auf Anfrage bei Ihrem Ansprechpartner Claus Riethmüller (claus@hoontech.de). Wir sind gerne bereit, Ihnen ein Testexemplar zur Verfügung zu stellen.

RIDI multimedia GmbH
Thomas-Mann-Str. 9
71229 Leonberg

Telefon: 07152 / 398880
Telefax: 07152 / 398887

eMail: info@hoontech.de
www: <http://www.hoontech.de/>
<http://www.ridi.com/>

Hinweis:

Alle Produkt- und Firmennamen sind [™] oder ® Warenzeichen oder Kennzeichnungen der entsprechenden Firmen.

Bitte beachten Sie, daß wir bis zum 22.01.2001 auf der Winter NAMM Convention in Anaheim, Kalifornien vertreten sind. Bis dahin sind wir nur per eMail erreichbar.