

ST Audio – die neue Marke für professionelle Recordinghardware

Pressemitteilung von RIDI multimedia, der deutschen Vertretung des koreanischen Soundkartenherstellers Hoontech (27.02.2002).

ST Audio SRC VI und ADAM24 von Hoontech

Ab sofort wird auch im deutschsprachigen Raum die professionelle Recordinghardware des führenden koreanischen Anbieters Hoontech mit der Marke **ST Audio** angeboten. Der Markenname wurde bisher in erster Linie im US-amerikanischen Markt verwendet. Auf dem neuen Webserver www.staudio.de finden Hoontech-Anwender ab sofort aktuelle Produktinformationen, neue Treiber, aktuelle Dokumentation und vieles mehr.

Nach und nach werden in den kommenden Wochen alle professionellen Audiokarten von Hoontech mit dem neuen Markennamen angeboten. Die Marke Hoontech bleibt als Name für die erfolgreichen Consumer- und Multimedia-Produkte des koreanischen Herstellers erhalten.

Mit der SRC VI Patchbay/Switchbox und dem ADAM24 Wandler werden die ersten neuen Geräte mit der ST Audio Marke auf der Musikmesse Frankfurt 2002 (Halle 6.0, B11) gezeigt.

Der SRC VI dient als universelles Werkzeug für die Kombination mehrerer Geräte mit Digitalschnittstelle (S/PDIF oder AES/EBU). Leider ist es oftmals nicht einfach, vorhandene digitale Geräte untereinander zu verbinden, da sie z.B. nicht das gleiche Format verwenden oder die gewünschte Samplerate nicht unterstützen. SRC VI löst diese Probleme. Die 19"-Box arbeitet als digitale Patchbay / Switchbox für bis zu 6 AES/EBU und/oder S/PDIF Signale, als hochwertiger digitaler Sampleratenwandler (ByPass möglich), als digitaler Signalverteiler, als Masterclock Generator (Wordclock-Ausgang), als Formatwandler (AES/EBU <-> S/PDIF) und als Signalverstärker / Repeater (um längere Kabelstrecken zu überbrücken).

Bis zu sechs AES/EBU- oder S/PDIF-Eingangssignale können gleichzeitig mit SRC VI verwendet werden (je 5 Eingänge auf der Rückseite, ein Eingang in jedem Format befindet sich auf der Frontseite). Insgesamt stehen sechs separate Ausgänge zur Verfügung (2 AES/EBU, 2 optisch S/PDIF, 2 koaxial S/PDIF), die das auf der Frontseite ausgewählte Signal ausgeben. Ein Ausgang in jedem Format ist vorne platziert und bietet dadurch eine schnell erreichbare Anschlussmöglichkeit. Die anderen befinden sich hinten. Das Ausgangssignal kann auf Wunsch 1:1 ausgegeben werden (gleiche Samplerate). Ebenfalls kann die Samplerate auf Wunsch geändert

werden. Es steht sogar ein Wordclock Ein- und Ausgang zur Verfügung, um das Gerät extern zu synchronisieren.

Bei ADAM24 handelt es sich um einen hochwertigen mehrkanaligen AD-/DA- Wandler mit ADAT-Schnittstelle. Das 19"-Gerät eignet sich optimal als Wandler für den Audio-PC mit ADAT-Interfacekarte oder auch als analoge Schnittstelle für ADAT-kompatible Digitalmixer oder HD-Recorder. Die ersten beiden Eingangskanäle verfügen jeweils über einen integrierten Mikrofonverstärker (-24dB - +50dB) mit zuschaltbarer 48V Phantomspeisung. Zusätzlich stehen acht unsymmetrische analoge Eingänge im 6,3mm Klinkenformat zur Verfügung. Die analogen Ausgänge liegen ebenfalls im unsymmetrischen 6,3mm Klinkenformat vor. Kanal 1 und 2 wird zusätzlich über symmetrische XLR-Buchsen ausgegeben.

ADAM24 arbeitet wahlweise mit interner oder externer Synchronisation. Wird der Wandler mit intern generierter Samplerate betrieben, kann zwischen 44.1 und 48kHz per Schalter ausgewählt werden.

Die wichtigsten Daten des SRC VI:

- ◆ 6 digitale Eingänge (jeweils optisch und koaxial S/PDIF sowie AES/EBU)
 - ◆ 2 digitale Ausgänge (jeweils optisch und koaxial S/PDIF sowie AES/EBU)
 - ◆ WordClock I/O
 - ◆ 6 Schalter zur Auswahl des Eingangssignals
 - ◆ 7 Schalter zur Auswahl der Ausgangssamplerate (By Pass 1:1, 32.0kHz, 44.1kHz, 48.0kHz, 88.2kHz, 96.0kHz, WordClock In)
 - ◆ hochwertiger Sampleraten-Wandler: Crystal CS8420, 120dB Modulation
- > **265,- EUR** empfohlener Verkaufspreis inkl. MwSt.

Die wichtigsten Daten des ADAM24:

- ◆ AKM AK4524 24bit AD-/DA-Wandler (100dB Dynamikumfang, A-gewichtet)
 - ◆ 8 analoge Monoeingänge, unsymmetrisch (6,3mm) / Eingangskanal 1+2 zusätzlich symmetrisch (XLR)
 - ◆ 8 analoge Monoausgänge, unsymmetrisch (6,3mm) / Ausgangskanal 1+2 zusätzlich symmetrisch (XLR)
 - ◆ Kanal 1+2 mit Mikrofonverstärker (-24dB - +50dB), 48V Phantomspeisung zuschaltbar
 - ◆ arbeitet mit 44.1kHz oder 48kHz (Betrieb als Clock-Master) / arbeitet auch als Clock-Slave (Samplerate des ADAT-Eingangs)
- > **389,- EUR** empfohlener Verkaufspreis inkl. MwSt.

SRC VI ist ab sofort erhältlich. ADAM24 wird ab Ende März in Deutschland ausgeliefert. Weitere Informationen (u.A. hochauflösende Produktabbildungen) gibt es unter <http://www.staudio.de> oder auf Anfrage bei Ihrem Ansprechpartner Claus Riethmüller (claus@staudio.de). Wir sind gerne bereit, Ihnen Testexemplare zur Verfügung zu stellen.

--- Besuchen Sie uns auf der Musikmesse: Halle 6.0, Stand B11 ---

RIDI multimedia GmbH
Thomas-Mann-Str. 9
71229 Leonberg

Telefon: 07152 / 398880
Telefax: 07152 / 398887

eMail: info@staudio.de
www: <http://www.staudio.de/>
<http://www.hoontech.de/>
<http://www.ridi.com/>

Hinweis:

Alle Produkt- und Firmennamen sind [™]
oder ® Warenzeichen oder
Kennzeichnungen der entsprechenden
Firmen.